Trois Poèmes

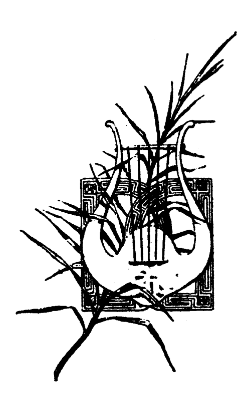
DE

Stéphane Mallarmé

pour CHANT ET PIANO

MUSIQUE DE

Claude Debussy



DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

à la mémoire de
STÉPHANE MALLARMÉ

et en très respectueux hommage
à Madame E. BONNIOT
(Née *G. MALLARMÉ*)

INDEX





I - Soupir



Paris, 4, Place de la Madeleine.


pp
de ton œil an-gé-li-que Mon-te, com-me dans un jar-din mé-lan-co-li-que, Fi-dè-le, un blanc jet d'eau sou-pi-re vers l'A-zur!
En animant un peu
Vers l'A-zur at-ten-dri d'Octo-bre pâle et pur Qui mire aux grands bas-sins sa langueur in-fi-nie Et lais-se,
Cédez
p


au Mouvt
sur l'eau morte où la fauve a_go_nie Des feuil_les erre au vent et
au Mouvt
p
p
pp murmurando
creuse un froid sil - lon,
Plus lent
Se traî -
Cédez - - Plus lent
pp subito
pp
- ner le so_leil jau - ne d'un long ra - yon.
Très retenu
pp
pp
ppp

II - Placet futile




(à l'aise)
6
-bé Et ne fi-gu-re-rai mê-me nu sur le Sè - vres.
p léger
M.G.
3
Comme je ne suis pas ton bi - chon em-bar - bé, Ni
un peu en dehors
la pas-til - le, ni du rouge, ni jeux miè - vres Et que sur
f
p
sf
pp
Retenu
Mouvt
moi je sais ton re-gard clos tom-bé, Blon - de dont les coif-



p
-feurs di - vins sont des or - fè - vres! Nommez nous... toi de
p
marqué
M.G.
M.G.
p
M.G.
p
qui tant de ris fram-boi-sés Se joi-gnent en trou-peaux d'a - gneaux ap-pri-voi-
3
più p
p
cre - scen - do
Serrez un peu - - - - //Cédez - //Mouvt
3
p
-sés Chez tous broutant les vœux et bê - lant aux dé-li - res, Nommez nous... pour qu'A-
Serrez un peu - - - - //Cédez - //Mouvt
mf
f
p doux



-mour ai - lé d'un é-ven - tail M'y peigne flûte aux doigts en-dormant ce ber-
M.D.
tr
M.G.
sempre dolce
-cail, Princes - se, nom - mez
au Mouvt un peu retardé
molto dim...
p
pp
nous ber-ger de vos sou-ri - - res.
pp
rapide et léger
ppp

III - Eventail




Mouvt
Gar_der mon ai_le dans ta main.
Mouvt
p
legg.
più p
U_ne fraî_cheur de cré_pus_cu_le Te vient à cha_que bat_te_
pp
pp
pp
_ment Dont le coup pri_son_nier re_cu_le L'ho_ri_
3
più pp
p
p
_zon dé_li_ca_te_ment.
Serrez
p
p
p


Ver - ti - - - - ge!
Rapide
mf
dim. molto
Mouvt
pp
sempre legg.
le chant doucement en dehors
voi - - ci que fris - son - ne L'es - pa - - ce
Cédez un peu - - - - //Mouvt
comme un grand bai - - - ser Qui,
fou de naî - tre pour per - son - - - - ne,


Ne peut jail - lir ni s'a - pai -
- ser.
Sens - tu le pa-ra-dis fa - rou - che
p doux et expressif
p
8
Ain-si qu'un rire en-se-ve - li Se cou - ler du coin de ta
più p
3
Cédez, très peu - - - - // Mouvt
bou - che Au fond de l'u - na-ni-me pli!
pp
3

En retenant peu à peu jusqu'à la fin

Le

p *più p* 8 *pp doux et lointain*

scep-tre des ri - va-ges ro - - - - - ses Stag - nants sur

8 3 3 3 3 3 8 *pp*

les soirs d'or, ce l'est, Ce blanc vol fer -

Toujours en retenant

3 8 3 *p* *pp*

- mé que tu po - ses Con-tre le feu d'un bra-ce-let.

Serrez - - // Retenu - - //

3 3 *più pp* *à peine* 3


Imp. Rolland Père et Fils_Paris
Mars 1964